

# ELŐSZÓ

A *Polanyiana* jelen számának mind a nyolc szerzője számára Polányi Mihály szövegei szolgálnak kiindulópontul.

Az első négy tanulmány Polányi ismeretelméletének kapcsolódási pontjait vizsgálja. Pléh Csaba Polányit a mai kognitív pszichológia dilemmái elővételezőjeként mutatja be. Szívós Mihály a műalkotások elemzéséhez merít Polányiból. Kmeczkó Szilárd a vizuális észlelés problematikáját vizsgálva eljut ahhoz a kérdéshez, hogy miképpen állítja elének Polányi a dolgok látásának új módját. Erdei L. Tamás is kulcsfontosságúnak tartja a 'máskéntlátást', a hermeneutika és Polányi kapcsolódási pontjait elemző tanulmányában.

Lehmann Miklós dolgozata is kapcsolódási pontokat keres: párhuzamot mutat ki Polányi filozófiája és az oktatás-nevelés pszichológiájának egyes irányzatai - Karácsony Sándor pedagógiája és a személyközpontú pszichológia - között.

Tanács János tanulmányának témája ismét Polányi ismeretelmélete: az észlelés formalizálhatatlanságából kiindulva arra keresi a választ, hogy lehetővé teszi-e Polányi filozófiája a normatív értelmezést.

Az utolsó két dolgozat további fontos Polányi-témákhoz kapcsolódik: Faragó Péter a tudomány és a társadalom, Békés Vera pedig a hit és az ész viszonyát elemzi.

A Mellékletben hagyományainkhoz híven részleteket közlünk a *Polanyiana* testvérlapjaiból. Fénymásolatban adjuk közre azt a recenziót, melyet Klaus Allerbeck írt Georg Hans Neuweg *Könnerschaft und implizites Wissen. Zur lehr- lerntheoretischen Bedeutung der Erkenntnis- und Wissenstheorie Michael Polanyis* című könyvéről. A recenzió szinte egyidejűleg jelent meg az *Appraisal* és a *Tradition & Discovery* folyóiratokban. A *Polanyiana* szerkesztőbizottsága azért döntött e rövid kis írás közzélése mellett, mert nem csekély tanulságul szolgál azok számára, akik tudni szeretnék, miért is negligálják Németországban Polányi írásait. A recenzióból azonban az is kiderül, hogyan látják Polányit magát, illetve egyes elméleti munkáit azok, akiket viszont komolyan foglalkoztat Polányi Mihály filozófiája.

N. Tóth Zsuzsa